

***"Станиславский против наркотиков".
Описание методики театрально-
творческого направления в реабилитации
алко и наркозависимых***

Групповой Рече-голосовой Тренинг

"Станиславский против наркотиков". Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

Основной целью рече-голосового тренинга является развитие и совершенствование технических голосовых и речевых характеристик.

"Станиславский против наркотиков".

Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

Задачами тренингов являются:

- Формирование навыка мышечной свободы и фонационного дыхания.
- Формирование и развитие «голосовой опоры» и центрального звучания.
- Развитие резонаторных зон.
- Формирование и развитие голосового посыла.
- Формирование речевого слуха для речевой самокоррекции.
- Постановка и отработка гласных и согласных звуков.
- Развитие интонационной выразительности в речевых играх и упражнениях.

"Станиславский против наркотиков".

Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

Зачастую речь зависимого человека далека от идеальной речи по целому ряду причин. Это неразвитость речевого слуха, дающая монотонность и невыразительность речи, это дикционная небрежность и логопедическая запущенность, это чрезмерное увлечение молодежным сленгом и, как следствие, размытое понимание «языковой нормы». Причин таким явлениям много, но наиболее значительная — психологическая закрытость зависимых людей и желание спрятаться за свойственной их кругу речевой моделью. Для этой речевой модели характерна вялая артикуляция, звук, направленный в себя, отсутствие голосового посыла как следствие слабого словесного действия. Справиться с этими проблемами и раскрыть индивидуальность с речевой стороны поможет групповой Рече-голосовой тренинг.

"Станиславский против наркотиков".

Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

Данный тренинг входит в не обязательную часть методики театрально-творческого направления в реабилитации наркозависимых. Его элементы могут вводиться по усмотрению педагогов как в общий психофизический тренинг, так и в занятиях «хор и вокал», описанные выше.

"Станиславский против наркотиков".

Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

В первом - внимание уделяется постановке речевого (фонационного) дыхания, которое осуществляется при мышечной свободе рече-голосового аппарата. Участники программы знакомятся с различными типами выдоха, доборами дыхания и распределением дыхания на текстах различной длины.



1. Основы дыхания. (Упражнения для формирования навыков речевого дыхания). Концентрация внимания. Освобождение от мышечных зажимов. Укрепление и активизация мышц дыхательно-голосовой опоры. Развитие носового дыхания. «Вдох – Добор», фиксированный выдох, длинный выдох. Дыхание в речи.

"Станиславский против наркотиков".

Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

Во второе направление тренинга входит работа по развитию голоса, развитию резонаторных зон, формированию «голосовой опоры» и звукового посыла.

2. Развитие голоса. (Упражнения для развития навыков голосоведения. Основное положение речевого аппарата. Воспитание начальных навыков фонации. Нахождение и развитие резонаторов. Групповые упражнения на развитие речевого слуха. Нахождение и укрепление голосового центра. «Посыл» звука.

"Станиславский против наркотиков".

Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

Упражнения из третьего направления тренинга программы необходимы для развития артикуляционного аппарата и дикционной выразительности. Сюда же включены упражнения и речевые игры для развития интонационной стороны голоса.

3. Дикция. (Упражнения отрабатываются на основе словесного действия). Артикуляционная гимнастика. Активизация частей речевого аппарата. Выявление индивидуальных речевых недостатков и работа по их коррекции. Установка гласных звуков. Установка согласных звуков. Дикционная разминка. Устранение индивидуальных речевых недостатков на материале скороговорок.



СТАНИСЛАВСКИЙ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ

**ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ
ТЕАТРАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
В РЕАБИЛИТАЦИИ АЛКО- И НАРКОЗАВИСИМЫХ**



ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ГРАНТА ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО
ФОНДОМ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**